



PRESSEMITTEILUNG



FESTIVAL DE CANNES

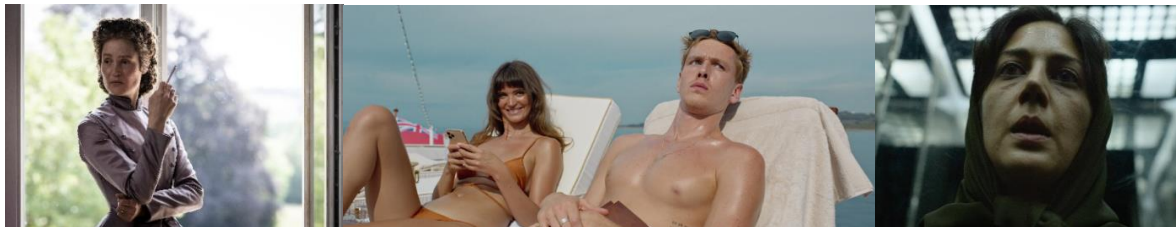
Drei ALAMODE Filme bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes

2022:

TRIANGLE OF SADNESS

HOLY SPIDER

CORSAGE



CORSAGE©Ricardo_Vaz_Palma_AlamodeFilm

TRIANGLE OF SADNESS©Fredrik_Wenzel_AlamodeFilm

HOLY SPIDER©AlamodeFilm

München, 20.04.2022

Sehr geehrte Kolleg*innen,

Wir freuen uns sehr Ihnen mitteilen zu dürfen, dass auf den diesjährigen **Internationalen Filmfestspielen von Cannes** (17. – 28. Mai 2022) gleich drei unserer Verleih-Titel gezeigt werden. Neben **TRIANGLE OF SADNESS**, dem neuen Werk von Ruben Östlund, wird auch **HOLY SPIDER** von Ali Abbasi im Wettbewerb von Cannes seine Weltpremiere feiern. Marie Kreutzers **CORSAGE** läuft in der Reihe „Un certain regard“.

Nach den großen Erfolgen von **THE SQUARE** (2017) und **HÖHERE GEWALT** (2014), beide ebenfalls im Verleih von Alamode Film, nimmt der preisgekrönte schwedische Filmemacher **Ruben Östlund** in seinem satirischen Drama **TRIANGLE OF SADNESS** die selbstverliebte Modebranche ins Visier.

Die Models Carl und Yaya sind zu einer Luxuskreuzfahrt eingeladen. Auf den ersten Blick scheint alles perfekt zu sein. Doch ein Sturm zieht auf und das Paar findet sich auf einer einsamen Insel wieder, zusammen mit einer Gruppe von Milliardären und einer der Reinigungskräfte des Schiffes. Die Hierarchie wird plötzlich auf den Kopf gestellt, denn die Haushälterin ist die Einzige, die fischen kann.

Zur internationalen Besetzung gehören Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson, Vicky Berlin, Dolly De Leon, Zlatko Buric, Iris Berben, Amanda Walker, Oliver Ford Davies, Henrik Dorsin, Jean-Christophe Folly und Sunnyi Melles.



In **HOLY SPIDER** folgen wir dem Familienvater Saeed, der sich auf seine eigene religiöse Suche begibt - er will die heilige iranische Stadt Mashhad von unmoralischen und korrupten Straßenprostituierten „reinigen“. Nachdem er mehrere Frauen ermordet hat, wird er immer verzweifelter angesichts des mangelnden öffentlichen Interesses an seiner göttlichen Mission.

Nach seinem hochgelobten Vorgängerkino **BORDER**, präsentiert uns der iranische Regisseur und Drehbuchautor **Ali Abbasi** mit **HOLY SPIDER** einen packenden Thriller, der auf wahren Begebenheiten beruht und unter die Haut geht.

Mit **CORSAGE**, den wir am 7. Juli in die Kinos bringen werden, gelingt der renommierten österreichischen Regisseurin und Drehbuchautorin **Marie Kreutzer** (**DER BODEN UNTER DEN FÜSSEN**) die Neuerfindung der „Sisi“. Angelehnt an der historisch gut dokumentierten Biografie der berühmten Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn entblättert die Filmemacherin Schicht um Schicht den fragilen Seelenzustand der Monarchin und schenkt ihr das Narrativ einer furchtlosen, radikalen Frau.

Weihnachten 1877: es ist der 40. Geburtstag von Kaiserin Elisabeth von Österreich (**VICKY KRIEPS**). In ihrer Rolle als Repräsentantin an der Seite ihres Mannes Kaiser Franz Josef darf sie keine Meinungen äußern, sondern muss für immer die schöne junge Kaiserin bleiben. Um dieser Erwartung zu entsprechen, hält sie an einem rigiden Plan aus Hungern, Sport, Frisieren und täglichen Messungen der Taille fest. Doch Elisabeth ist eine wissbegierige und lebenshungrige Frau, deren Widerstand gegen das überlebensgroße Bild ihrer selbst wächst und die nicht länger in einem höfischen Korsett leben will.

Die Vermietung aller genannten Titel erfolgt über **DIE FILMAGENTINNEN**